

femmes au pouvoir

Professionnellement, Dolly Debs poursuit le but de satisfaire ses clients tant sur les plans architectural, fonctionnel que sur le plan financier.



# Dolly Debs

Bientôt à Achrafieh, un "Mall" de 130.000m<sup>2</sup>

Dolly Debs est une architecte confirmée très cotée au Liban. Jeune, dynamique, elle poursuit avec tenacité sa carrière. Travaillant en ce moment sur un important projet appelé à faire date dans l'histoire de l'architecture au Liban, elle nous a reçus pour nous parler d'elle et de ses ambitions professionnelles.

Masculin: Femme architecte, quel a été votre parcours professionnel?

Dolly Debs: J'ai commencé mes études d'architecture à l'AUB, puis je les ai poursuivies aux USA, très exactement à l'université Rice à Houston. A l'issue de quoi pendant neuf ans entre 1982 et 1991, en visitant la France et l'Espagne, j'ai parfaité mes connaissances architecturales. Le premier projet sur lequel j'ai travaillé est celui de l'immeuble Gardenia à Verdun. Ses promoteurs m'ont choisie après que j'eusse réussi à un concours et qu'ils aient apprécié l'architecture de ma maison familiale sise à Baabdat.

Les promoteurs du centre commercial 750 à Verdun, avant de se lancer

dans la construction, avaient organisé un concours auquel s'est présenté un deuxième architecte. C'est moi qui a été choisie en raison de la qualité de mon projet.

Par la suite, la qualité de mes avant-projets et projets était telle que je n'ai eu aucun mal à me faire une place au soleil. En travaillant je poursuis le but de satisfaire le client tant sur les plans architectural, fonctionnel que financier. Il ne suffit pas de présenter un beau projet, mais aussi faut-il qu'il soit fonctionnel et peu onéreux, tout en correspondant aux normes imparties par le ou les promoteurs. C'est certainement parce que je tiens compte de tous ces paramètres que mes nombreux clients me font confiance.

**M.: Malgré ce début de millénaire, nous évoluons encore dans une société où la prépondérance de l'hégémonie masculine se fait ressentir. En tant que femme comment évoluez-vous professionnellement et êtes-vous satisfaite, ou pensez-vous que ces messieurs vous empêchent de vous accomplir?**

**D.D.:** Professionnellement parlant, j'évolue d'une façon très normale et je n'ai jamais eu l'impression que les clients choisissent les architectes appartenant à un sexe, plutôt qu'à un autre. Il faut simplement leur inspirer confiance. Et si le sexe masculin se considère plus prestigieux que nous, encore faut-il qu'il le prouve qu'il le mérite!

**M.: A quoi travaillez-vous actuellement?**

**D.D.:** Sur un projet unique au Liban, le nouveau centre commercial de l'ABC qui sera sis à Achrafieh. S'étendant sur une superficie de 150.000m<sup>2</sup>, ce véritable "Mall" accueillera magasins, restaurants, salles de cinémas et de théâtre. Construit selon des normes internationales, il sera fin prêt en 2003. Des pourparlers sont actuellement en cours pour louer un de ses espaces à un important magasin international.

#### **Il faut réviser les lois**

**M.: Quel est votre style architectural et comment sécurisez-vous votre client?**

**D.D.:** Je ne possède pas un style architectural bien défini. Le style adapté à une centre commercial peut ne pas être adéquat pour une villa ou un appartement de luxe. Dans toutes les circonstances nous devons tenir compte des exigences et des goûts du client. La réalisation d'un projet est dépendante de plusieurs facteurs, entre autres financiers. Après la présentation de l'avant-

projet, je discute longuement avec le client avant de procéder à l'exécution qui se fait selon les normes et budgets convenus. C'est ainsi qu'il se sent alors sécurisé.

**M.: Avez-vous reçu des offres de travail des pays arabes? Si oui aimeriez-vous y travailler?**

**D.D.:** Pourquoi pas si on me fait des offres valables.

**Si le sexe masculin se considère plus prestigieux que le sexe féminin, il faut qu'il le prouve.**

**M.: Que pensez-vous de la qualité de l'environnement au Liban?**

**D.D.:** Comme un peu tout le monde je n'ai qu'à m'en plaindre. Dans ce domaine plus particulièrement l'Etat libanais se fait remarquer par son absence. Il faut absolument réviser les lois qui le régissent. Prenons par exemple le cas de Beyrouth. Solidère a établi un plan directeur de construction, qui est respecté, c'est pourquoi nous avons au centre-ville une architecture uniforme. Pour échapper au chaos des constructions, il faudrait établir des plans directeurs qui tiendraient compte de différents facteurs et se concrétiseraient pas leur embellissement. Les municipalités devraient intervenir au niveau de la création de trottoir, de l'éclairage, et aussi de l'ornementation florale des rues.

**Dans toutes les circonstances, il faut tenir compte des exigences et des goûts du client.**

**M.: Sur le plan architectural, quelle est la ville que vous aimez le plus?**

**D.D.:** Paris, dont les constructions sont bien travaillées. J'aime aussi Casablanca qui a une architecture uniforme, mais je préfère et de loin la Ville Lumière.

**M.: Quelle influence a la situation politico-économique sur la construction?**

**D.D.:** Le secteur de la construction se plaint de la situation économique

et politique. Par manque de demande, les investisseurs ne sont pas encouragés à construire, c'est la raison pour laquelle le prix des constructions a baissé. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, nous évoluons vers une architecture de meilleure qualité. Le luxe contemporain a de plus grandes dimensions et envergure. L'Ordre des ingénieurs va incessamment promulguer une nouvelle réglementation concernant la qualité de la construction. D'autre part, pour éviter que ne se répètent les accidents qui ont vu l'écroulement de plusieurs immeubles, un bureau contrôlera effectivement les plans et l'exécution des travaux.

**M.: Votre bureau d'architecture est-il conforme aux normes de l'ISO?**

**D.D.:** Dès le départ nous avons appliqué les normes internationales de l'ISO et c'est peut-être une des raisons de notre succès.

**M.: Vous servez-vous de l'internet?**

**D.D.:** Grâce à internet nous sommes rapidement informés de la création de nouvelles technologies, des prix du matériel et des matériaux. Tout

ceci nous est utile afin de rapidement progresser.

Personnellement, j'assiste à de nombreuses expositions

internationales en France (Batimat), Allemagne et USA.

**M.: Femme au pouvoir, quel message aimeriez-vous faire parvenir?**

**D.D.:** Ma carrière est une vocation. Le travail est un art. Il est important de travailler.

Inactif, tout être humain, du moins sur le plan psychique, est appelé à mourir. Femmes et hommes, pour bien s'accomplir et s'épanouir, se doivent d'être actifs.